

# TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

## Impartido por la escritora mexicana Cristina Rascón Castro

**Dirigido a:** personas interesadas en jugar creativamente con el idioma para crear sus propios cuentos y poemas.

**Temas:** Las palabras, la traducción, la naturaleza, el manejo de tiempos, la historia, el personaje, el efecto.

**Géneros:** poesía /prosa poética, haiku, microrrelato, cuento, novela.

**Objetivos:** 1) estimular la creatividad y el oficio literario mediante ejercicios lúdicos de escritura, para obtener las herramientas que nos llevan a cada uno a descubrir un estilo único y personal; 2) experimentar la creación literaria como una forma de desarrollo de la reflexión, la empatía, la expresión escrita y la creatividad en general. Nota: Por los tiempos en que se aborda cada tema, este no es un curso de profundización, sino de exploración creativa y literaria. Al final del curso el participante conocerá mejor sus aptitudes para continuar preparándose en el área en la cual descubrió mayor afinidad.

**Horarios:** 12-14 horas horas. Sesiones y duración según necesidades de la institución.

### **Programa:**

#### Sesión I – CREATIVIDAD: ESCRIBIR Y TRADUCIR

Las palabras. El ritmo.  
Creatividad. Escribir y Traducir.  
Lectura, análisis y ejercicios

#### Sesión II – POESÍA Y PROSA POÉTICA

Ritmo personal. Atmósfera.  
Verso libre y prosa poética.  
Lectura, análisis y ejercicios

#### Sesión III – HAIKU Y MICRORRELATO

Elementos, estructura y efecto.  
Haiku: Kigo, instante y eternidad.  
Lectura, análisis y ejercicios

#### Sesión IV – ENSAYO LITERARIO Y AUTOBIOGRAFÍA

El género de no-ficción.  
Mi opinión vs mi experiencia.  
Escribir estéticamente.  
Ritmo, congruencia y estructura.  
Lectura, análisis y ejercicios

#### Sesión V – CUENTO

Narrativa de ficción.  
La doble historia.  
Teoría del iceberg.  
El efecto de nocaut.

Lectura, análisis y ejercicios.

#### Sesión VI – NOVELA

Narrativa de ficción.

Trama, historia y estructura.

¿cómo iniciar una novela?

Construcción de un personaje.

Lecturas, análisis y ejercicios.

#### Sesión VII – LECTURA FINAL

Cada participante lee los mejores textos de su creación.

Círculo de comentarios. Entrega de reconocimientos.

#### **Dinámica:**

- Ejercicios de escritura creativa.
- Dinámicas para desarrollar la creatividad literaria.
- Retroalimentación a cada trabajo de forma grupal e individual.
- Análisis de lecturas y breve exposición de teoría.
- Flexibilidad en los géneros literarios: cada participante puede presentar y trabajar un proyecto de cualquier género, incluido o no en el programa.
- Manual con textos y ejercicios en cada sesión.
- Reconocimiento por parte de la institución.